

Календарно-тематическое планирование кружка «Юный артист»

№	Тема занятия	Кол. часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	04.09	04.09
2.	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	08.09	08.09
3.	«Скоро ли сказка сказывается...». Игры-драматизации любимых сказок.	1	11.09	11.09
4.	Язык мимики и жестов.	1	15.09	15.09
5.	Вместе мы – команда. Групповые сюжетно-ролевые игры.	1	18.09	18.09
6.	Давайте побеседуем... Правила ведения беседы. Понятие «интересный собеседник».	1	22.09	22.09
7.	Беседа на тему «Каким должен быть слушатель?» Давайте побеседуем о... Тема беседы.	1	25.09	25.09
8.	Волшебные слова. Разнообразные формулы приветствия и прощания.	1	29.09	29.09
9.	Разыгрывание сценок с употреблением слов-приветствий, «вежливых» слов. Этуд «Встреча».	1	02.10	02.10
10.	Надо ли быть вежливым? Способы обращения к человеку. Вербальные и невербальные средства общения.	1	06.10	06.10
11.	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1	09.10	09.10
12.	«Позвони мне, позвони...» Правила ведения диалога по телефону. Этуд «Разговор по телефону»	1	19.10	19.10
13.	Выразительное чтение сказки по ролям.	1	16.10	16.10
14.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	20.10	20.10
15.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	23.10	23.10
16.	Сценарий и правила работы с ним.	1	27.10	27.10
17.	Умеем ли мы просить? Правила обращения с просьбой. Этуд "Просьба".	1	10.11	10.11
18.	Умеем ли мы поздравлять? Как правильно подарить подарок и как правильно его принять. Форум речевого высказывания в ситуации поздравления. Этуд "Поздравления и пожелания"	1	13.11	13.11
19.	Пересказ сказки от имени героя.	1	17.11	17.11
20.	Сочинение коллективной сказки.	1	20.11	20.11
21.	Дыхание: речевое, носовое, реберно–диафрагмальное. Игры и упр-ия на развитие реч. дыхания.	1	24.11	24.11
22.	Регуляция силы голоса и скорости речи в зависимости от коммуникативного намерения.	1	27.11	27.11

23.	Комплекс упражнений "Речь и движение". Упражнения на координацию движения с речью.	1	01.12	01.12.
24.	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	04.12	04.12
25.	Дикционный тренинг.	1	08.12	08.12
26.	Кукольный театр на столе. Кукольный театр из-за ширмы.	1	11.12	11.12
27.	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	15.12	15.12
28.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий уч-ся.	1	18.12	18.12
29.	Конкурс чтецов «Мои любимые новогодние стихи»	1	22.12	22.12.
30.	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Стих-ие Н.Гумилева «Шестое чувство».	1	25.12	25.12
31.	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	29.12	29.12
32.	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	12.01	12.01
33.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	15.01	15.01
34.	Игры – драматизации по сказкам. «Красная шапочка».	1	19.01	19.01
35.	Игры – драматизации по сказкам. «Три поросёнка».	1	22.01	22.01
36.	Этюд как основное средство воспитания актёра. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	26.01	26.01
37.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	29.01	29.01
38.	Игры – драматизации по сказкам. «Сказка о царе Салтане».	1	02.02	02.02
39.	Этюд как основное средство воспитания актёра. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	05.02	05.02
40.	Игры – драматизации по сказкам. «Три медведя».	1	09.02	09.02.
41.	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных.	1	12.02	12.02
42.	Театральная игра «Мир животных». Учить создавать образы животных с помощью выразительных и пластических движений.	1	16.02	16.02
43.	Игры – драматизации по сказкам. «Даревна-лягушка».	1	19.02	19.02.

44.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор муз. сопровождения.	1	26.02	26.02
45.	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	02.03	02.03
46.	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	05.03	05.03
47.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	09.03	09.03
48.	Привычки дурного тона.	1	12.03	12.03
49.	Выразительное чтение поэзии и прозы.	2	16.03	
50.	Спектакль детей «Петрушка-иностранец». Распределение ролей.	1	19.03	
51.	Скороговорки. Совершенствовать навык чёткого произношения.	1	23.03	
52.	Спектакль детей "Лесная школа". Распределение ролей.	1	26.03	
53.	«Забавные стихи». Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивлённо)	1	06.04	
54.	Театральная игра «Волшебники». Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	1	09.04	
55.	«Мимика». Познакомить детей с понятием «Мимика».	1	13.04	
56.	Техника грима. Гипиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения.	1	16.04	
57.	Прически и парики в театре.	1	20.04	
58.	Нормы общения и поведения. Культура речи. Этюды «Автобус», «Магазин»	1	23.04	
59.	Пантомима. Этюд «Один делает, другой мешает»	1	27.04	
60.	Беседа «Я в мире... мир во мне...» (Дружба)	1	30.04	
61.	Знакомство с мюзиклом.	1	04.05	
62.	Знакомство с фольклором через устное творчество.	1	07.05	
63.	Ремарка: суть, смысл, назначение.	1	11.05	
64.	Знакомство с опереттой.	1	14.05	
65.	Цирк. Его рождение и история.	1	18.05	
66.	Знакомство с балетом.	1	21.05	
67.	Конкурс чтецов «Лето, лето к нам пришло...»	1	25.05	
68.	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельных сценок из школьной жизни.	1	28.05	